

## Estrategias en acción: Desarrollo del lenguaje oral

**Autora:** Dra. Laurie Olsen | **Contribuidoras:** Jennifer Diehl, Heather Skibbins | **Nivel de grado:** K–1

**Kínder:** Salón de clases con instrucción en inglés con estudiantes hablantes de inglés en su mayoría y varios estudiantes multilingües.

### Escenario:

Van dos semanas de la unidad temática de cinco semanas titulada “Trabajadores Comunitarios” y a través de [lecturas interactivas en voz alta, cantos y canciones](#) y una visita al salón de clases de un bombero de la vida real, los niños han estado expuestos a mucho vocabulario sobre los roles, ubicación, uniformes y locaciones de los trabajadores comunitarios—y cómo ellos apoyan las necesidades de la comunidad. De varias maneras, la maestra ha reiterado el mensaje clave de que las personas contribuyen en una comunidad de muchas maneras diferentes y que los trabajadores de muchos roles apoyan la vida en la comunidad. Un área de [juego dramático](#) les permite a los niños disfrazarse y representar mediante el juego los varios roles de los trabajadores comunitarios, pero en este punto de la unidad, la Sra. Williams sabe que los estudiantes necesitan tener algunas oportunidades estructuradas para producir activamente el lenguaje por ellos mismos. Después de todo, uno de los objetivos de las artes del lenguaje es que los niños desarrollen el lenguaje descriptivo—poder hacer y responder preguntas, describir cosas con detalles, hablar de forma audible e intercambiar información a través de la conversación.

### Lección:

#### Juegos de barreras para desarrollar el lenguaje oral

El día de hoy, ¡la Sra. Williams sacará los juegos de barreras! Ella ha emparejado a sus estudiantes multilingües con compañeros que hablan el mismo idioma del hogar, para que puedan elegir qué idioma usar. Al otro lado de una mesa, los compañeros se enfrentan entre sí con una barrera de cartón entre ellos de tal forma que pueden ver los rostros del otro y hablar pero no ven qué hay en la mesa frente a sus compañeros. Cada uno tiene juegos idénticos que consisten de un mapa de una comunidad con una estación de bomberos, una tienda de comestibles, un hospital, oficina postal y buzones—y calles que los conectan. Y, cada uno tiene también un juego de manipuladores que incluyen figuras de plástico de trabajadores de la comunidad vestidos para su trabajo. Después de decidir quién irá primero, Alicia necesitará colocar una de las figuras en su mapa y describir qué ha hecho sin nombrarlo directamente. Ellos conocen este juego; ellos juegan alguna versión de este en cada unidad temática. La tarea es describir. Bonnie puede hacer preguntas de aclaración, pero luego tiene que tratar de duplicar lo que hizo Alicia en su lado de la barrera.

Alicia comienza lentamente. “Puse al trabajador comunitario *frente a la tienda*”. Bonnie está desconcertada. Ella ve la tienda en el mapa, pero no sabe cuál de las figuras de los trabajadores comunitarios colocar. “¿Cómo está vestido?” pregunta ella y Alicia responde en español, “Zapatos marrones.” “¿Está cargando una bolsa con correo?” Alicia dice, “no” y Bonnie sigue preguntando. “¿Lleva algo en sus manos?” Alicia responde, “Comestibles.” Con confianza ahora, Bonnie pone la figura del trabajador de la tienda frente a la tienda. Esto va y viene; describir,

---

**Sra. Williams sabe que los estudiantes necesitan tener algunas oportunidades estructuradas para producir activamente el lenguaje por ellos mismos.**

---

hacer preguntas, responder preguntas usando una mezcla de español e inglés a medida que sus mapas se llenan con las figuras. Se ríen histéricamente cuando Alicia pone al bombero acostado debajo de una esquina del mapa. “¡Tomando una siesta!” dice ella. Cuando todas las figuras han sido colocadas, las niñas dicen en coro, “1 – 2 – 3 ¡REVELACIÓN!” y levantan la barrera de cartón para ver que han logrado una coincidencia exacta. La Sra. Williams sonríe y dice, “¡Describieron las cosas muy bien ahí!” El hecho de que se apoyaran en ambos idiomas para comunicarse está bien. Lo que ella vio fue a los estudiantes practicando activamente hacer y responder preguntas, escucharse unos a otros y usar el lenguaje descriptivo. ¡Eso es lo que ella estaba buscando!

## Preguntas de reflexión

1. La Sra. Williams sabe que sus estudiantes necesitan desarrollar el lenguaje descriptivo—poder hacer y responder preguntas, describir cosas con detalles, hablar de forma audible e intercambiar información a través de la conversación. Dé un ejemplo de una lección que ella podría usar para presentar el lenguaje descriptivo antes de que los niños jueguen los juegos de barreras.
2. ¿Cuáles son otros ejemplos de tareas divertidas y auténticas o juegos basados en el lenguaje que crean oportunidades para que los estudiantes multilingües practiquen el lenguaje oral?
3. ¿Cuál es una conclusión que puede aplicar a su propia práctica para desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes multilingües?