

Estrategias en acción: Ambiente del salón de clases

Autora: Dra. Laurie Olsen | **Contribuidoras:** Jennifer Diehl, Heather Skibbins | **Nivel de grado:** K-1

Primer grado: Salón de clases con instrucción en inglés con numerosos estudiantes multilingües quienes tienen una variedad de idiomas del hogar y orígenes culturales.

Desde el saludo de bienvenida en la puerta escrito en varios idiomas, hasta el primer vistazo al salón de clases de primer grado de la Sra. Welch, está claro que este es un salón de clases con niños y familias de muchos lugares del mundo. Hoy, mientras los estudiantes están trabajando en sus mesas escribiendo o haciendo actividades de artes del lenguaje, hay música folklórica mexicana sonando a bajo volumen. Otros días, es música de otros lugares del mundo. Gracias al apoyo de la bibliotecaria de la escuela, la Sra. Welch ha podido identificar y pedir libros prestados en los idiomas de las familias para exhibirlos en el rincón de la biblioteca de la clase. Hay un tablero de anuncios lleno de fotos de las familias de los niños. Hay carteles que representan diferentes sentimientos (tristeza, alegría, etcétera) y que incluyen niños en un arcoíris de orígenes raciales/étnicos, que están acomodados alrededor del tablero de anuncios "Yo me siento _____" en donde los estudiantes cuelgan dibujos y escritos cuando quieren expresar sus sentimientos. Desde el inicio del año, el tema básico de "similitudes y diferencias" ha permeado el plan de estudios, fomentando el valor de la diversidad. Los estudiantes comparan y contrastan sus experiencias y estructuras familiares, contrastan libros de diferentes autores que cubren el mismo tema y examinan las similitudes y diferencias en los árboles de secoya en comparación con los manzanos para su unidad sobre plantas. Se han vuelto competentes en el uso del lenguaje de comparación y contraste y en el uso de diagramas de Venn para mostrar tales datos. Su escritura y gráficos adornan las paredes. No hay duda que este salón les pertenece y es representativo de este grupo de niños. Un gran proyecto de arte colaborativo ocupa una parte de una pared mientras los niños trabajan en un mural de su comunidad, que incluye los edificios y puntos de referencia que ven en su vecindario. A su alrededor, [los niños se ven a sí mismos](#) y ven los productos de su trabajo (sus dibujos, su escritura) en las paredes. Este es su salón de clases.

No hay duda que este salón les pertenece y es representativo de este grupo de niños.

Preguntas de reflexión

1. ¿Qué características del salón de clases de la Sra. Welch reconocen las múltiples identidades de los niños y apoyan su aprendizaje? ¿Cuál podría ser una actividad de seguimiento para desarrollar el trabajo que ya se está mostrando en el salón de clases?
2. La Sra. Welch describiría su lección como "culturalmente relevante". ¿Qué significa este término para usted? ¿Cuáles son las características clave de una "lección culturalmente relevante"?
3. ¿Cuál es una conclusión que puede aplicar en el entorno de su propio salón de clases para apoyar a los estudiantes multilingües?